

# TRIPALIUM

AVEC

HERVE BELLINI  
BAPTISTE BOILLEY  
DOMINIQUE LE GAL  
ANDY VOICU

MISE EN SCENE

FABRIZIO LEVA

AVEC LE SOUTIEN DE  
THEATRE SANS ACCENT

THEATRE  
sans accent



DOSSIER DE DIFFUSION

ACTIS STUDIO THEATRE ASBL  
2, RUE TONY BOURG  
L-1278 LUXEMBOURG  
studiotheatrelux@gmail.com  
www.actisstudiotheatre.lu

# POURQUOI LE STUDIO ?

---

## POUR FAIRE LES CHOSES SÉRIEUSEMENT SANS SE PRENDRE AU SÉRIEUX

Fondée en 2009, la troupe du Studio Luxembourg est née dans les cafés théâtre du Luxembourg. Nous sommes une dizaine de membres, nous organisons des ateliers au cours desquels nous apprenons, recherchons, transmettons notre passion du théâtre... Notre objectif... Bien entendu monter sur scène, créer des spectacles, mais avant tout nous cherchons à nous rencontrer, le Studio Luxembourg est un espace de rencontre, de création et de liberté, on y rentre, on en ressort, on y revient, débutants, confirmés, expérimentés, tout le monde est bienvenu.

Au fur et à mesure que nous évoluons, nous tendons à nous diriger vers des créations théâtrales originales avec une seule devise : "Faisons les choses sérieusement, sans se prendre au sérieux".



# PROPOS DU SPECTACLE

Prenez une entreprise, mettez-y quatre travailleurs enthousiastes et passez le tout à la moulinette du progrès.

Au gré d'un voyage dans le temps, nos protagonistes vont traverser un siècle d'évolution du monde du travail.

Dans cet univers où règnent culture du résultat et guerre des nerfs, ils seront tantôt inventifs et attachants, tantôt tyranniques ou malmenés, jonglant entre performance et burnout, cernés de machines aussi astucieuses qu'inférieures.

Ils vont découvrir qu'il n'y a parfois qu'un pas entre progrès et regrets... et que l'accomplissement n'est pas forcément là où on l'attend!





# NOTE D'INTENTION

---

Né de notre désir commun d'écrire sur des sujets qui nous touchent tout en explorant un théâtre toujours plus intuitif, ce spectacle inspiré du clown moderne fait la part belle au **non verbal**. Brisant à la fois le quatrième mur et les tabous, les personnages ne disent presque rien, et pourtant, ils expriment tout.

Le monde du travail est l'un des thèmes que nous avons envie de mettre en scène depuis longtemps: qu'on le veuille ou non, c'est un élément clé de la vie, et nous nous reconnaissons tous, de près ou de loin, dans l'histoire d'autrui.

Qui n'a pas vu son emploi changer au fil du temps, qui ne s'est pas réjoui d'un progrès ou, au contraire, ne s'est pas dit un jour que "c'était mieux avant"? Toute ressemblance avec des situations réelles serait donc purement... volontaire, bien sûr.

Jalonnée de clins d'œil au passé, au présent et à l'avenir, la création "**Tripalium**" dépeint le monde du travail avec force couleurs, pour mieux le refaire.

Nulle place pour l'amertume dans ce spectacle que nous avons conçu en nous amusant follement, improvisant sur la base de lectures, de réflexions, d'anecdotes ou de notre seule imagination: la course effrénée à la réussite alors même que les travailleurs sont de plus en plus anonymes et corvéables, nous avons choisi d'en rire.

Nous ne posons sérieusement qu'une question de fond, à laquelle nous ne prétendons pas avoir la réponse: et l'humain, dans tout ça?



# L'EQUIPE DE CREATION

---



Andy Voicu  
*Comédienne*



Dominique Le Gal  
*Comédien*



Baptiste Boilley  
*Comédien*



Hervé Bellini  
*Comédien*



Fabrizio Leva  
*Metteur en scène*

« Le théâtre a charge de représenter les mouvements de l'âme,  
de l'esprit, du monde, de l'histoire. »

Ariane Mnouchkine

# FICHE TECHNIQUE

---

## TRIPALIUM

Avec

**Hervé BELLINI**  
**Baptiste BOILLEY**  
**Dominique LE GAL**  
**Andy VOICU**

Mise en scène

**Fabrizio LEVA**

### INFOS SPECTACLE

Durée : 55 minutes

Montage : 4 heures

Démontage : 2 heures

Tous Publics

### TECHNIQUE

#### **Plan de feux adapté aux possibilités du lieu d'accueil**

Son : Branchement PC mini-jack.

Video projecteur avec connection HDMI

Feux : Voir ci-dessous

Ouverture plateau mini : 7 m

Profondeur plateau mini : 6 m

Boîte noire avec accès coulisses cours et jardin - Avant scène et Fond de scène

Salle avec occultation totale.

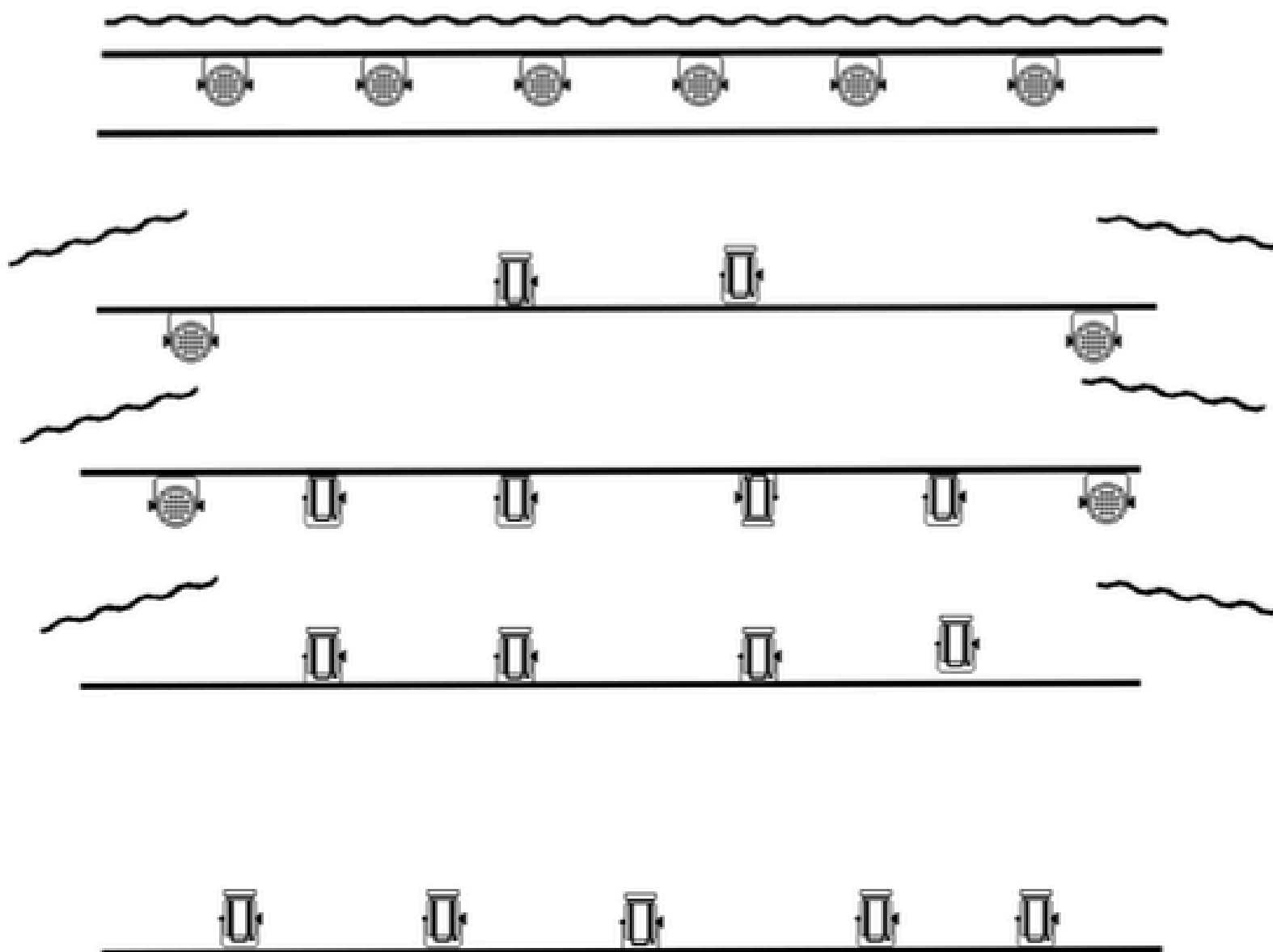
**Si vous possédez un lieu mais qu'il n'est pas équipé en technique,  
ce n'est pas un problème, nous pouvons le faire.**

**Nous pouvons prévoir jusqu'à deux représentations par jour.**

### CONTACTS

**ACTIS STUDIO THEATRE ASBL**  
**2, RUE TONY BOURG - L-1278 LUXEMBOURG**  
**studiotheatrelux@gmail.com**  
**www.actisstudiotheatre.lu**

**THEATRE SANS ACCENT**  
**17, RUE DU CENTRE - B-6791 ATHUS**  
**info@theatresansaccent.be**  
**www.theatresansaccent.be**



## PLAN DE FEUX TRIPALIUM

**ACTIS STUDIO THEATRE**



PAR LED  
RGB  
3 CANAUX



PC 1000