

C'EST PAS MON GENRE

Avec
Andy Voicu
Jean-Marc Barthélémy
Fabrizio Leva

Mise en scène
Déborah Barbieri





INTRODUCTION

Doit-on déterminer ses choix en fonction de son sexe ? Une femme peut-elle devenir professeur en menuiserie ? Un homme doit-il affirmer absolument sa virilité pour être respecté ? Autant de questions, entre autres, que nous nous sommes posées pendant l'écriture de ce spectacle. Nous sommes persuadés qu'il y a encore énormément de chemin à parcourir pour que les femmes et les hommes soient traités sur un pied d'égalité, dans le respect de leurs choix fondamentaux, dans leurs manières de vivre...

C'est pas mon genre a été conçu pour permettre aux adolescents comme aux plus grands de s'interroger sur leurs propres réactions face aux personnes qui ne vivent pas comme "il faudrait". Il permettra aussi à certains d'entre eux d'oser au contraire affirmer ce qu'ils sont.

L'HISTOIRE

Dominique, Ian et Patrick sont collègues. Ils sont professeurs dans une école technique. Dominique enseigne la menuiserie, c'est la première femme à accéder à ce poste dans cette école, Patrick est prof de mécanique depuis bientôt vingt ans, il est l'un des profs les plus craints et les plus respectés de l'établissement. Quant à Ian, il a débarqué depuis pour enseigner la musique aux élèves. Dominique a un gros problème, elle rencontre les parents d'un élève ce soir car elle a "craqué" : elle a levé la main sur un élève qui a eu un comportement sexiste envers l'une des seules élèves "fille" de sa classe... Commence alors un huis-clos entre nos trois protagonistes si différents les uns des autres.

COMBATTRE LES PREJUGES DE GENRE

Notre société est encore ancrée dans ses habitudes sexistes. Est-ce normal qu'un élève de sexe masculin décide de devenir fleuriste, danseur, sage-femme ?... Peut-on faire confiance à cette jeune femme qui conduit un bus ou pilote un avion ?... Cette homme aura-t-il suffisamment de délicatesse pour faire mon shampoing dans ce salon de coiffure ?... Et cette adolescente qui porte des mini-jupes, ne provoque-t-elle pas ses camarades masculins qui sont tous, c'est bien connu, des "excités" devant une paire de jambes puisque ce sont des garçons et ados de surcroît ?... Et Julie ?... Il paraît qu'elle ne se sent pas dans le bon corps, selon elle, c'est un garçon ! Non ??? Si !!! Elle veut entamer un processus de transformation pour devenir un garçon, elle voudrait s'appeler Julien... Peut-on vraiment décider de cela à cette âge-là ?... Elle n'a que 13 ans... Etc, etc, etc...

Ses préjugés se diffusent de génération en génération.

DETAILS TECHNIQUES

PUBLIC

Enfants, Adolescents, Adultes
Scolaire (Premier cycle secondaire)

DUREE DU SPECTACLE

50 minutes

PRIX

1300 euros

2 REPRESENTATIONS LE MEME JOUR

2000 euros

INSTALLATION TECHNIQUE DANS UNE LIEU NON-ADAPTE

250 euros

**L'aspect financier ne doit pas
représenter un frein à votre projet.
N'hésitez pas à nous contacter afin
que nous trouvions ensemble une
solution.**



THEATRE SANS ACCENT ASBL
17, rue du CENTRE
B-6791 ATHUS
www.theatresansaccent.be
info@theatresansaccent.be
Tél : +32 498 52 84 58

