

Déraciné

Avec
Fabrizio Leva

Mise en scène
Déborah Barbieri





INTRODUCTION

Le temps est à l'urgence. Quotidiennement, les droits de l'homme sont bafoués au nom du contrôle de l'immigration. Des vies humaines ballottées de camps en camps, de logements de fortune en lits militaires, d'embarquements de fortune en containers de camions, dans l'indifférence la plus cruelle. Les médias ne s'y intéressent que lorsqu'une image est assez forte pour bousculer la hiérarchie des scoops et du sensationnalisme. Le temps est à l'urgence de pousser un cri de solidarité au plus grand nombre, à partir de 12 ans.

L'HISTOIRE

Michel Angelo est fils d'immigré italien. Son papa est un des rescapés de la catastrophe du Bois de Cazier à Marcinelle. Aujourd'hui, Michel Angelo file des jours paisibles à Bruxelles, où chaque jour il vient dans ce parc apporter un peu de chaleur aux "migrants" qui séjournent tant qu'ils peuvent

dans des tentes de fortune. Un bol de soupe, une couverture, une peluche, mais surtout de l'amour et de la solidarité. Michel Angelo se souvient son père qui prônait l'intégration des italiens alors rejetés par la population, il évoque également Mohammed, le papa de son meilleur ami Bilal avec qui il a grandi et des difficultés que les marocains ont rencontrés alors qu'ils étaient recrutés par le gouvernement belge pour travailler à la mine ou creuser le métro de Bruxelles. C'était il y a à peine 50 ans et le monde a perdu la mémoire. Comment autant de cynisme a-t-il pu envahir le cœur de hommes ? Au nom de quelle sécurité ? Au trître de quelle stabilité économique nos dirigeants se permettent-ils de catégoriser les être humains au point de déshumaniser leur gestion.

LE THEATRE AU SERVICE DE LA SOLIDARITE

Dans ce spectacle clairement engagé pour un traitement plus humain de la crise des migrants, nous désirons provoquer chez le spectateur un sentiment d'empathie pour ceux de notre société qui souffrent le plus. Victimes de guerre, de crise économique ou écologiques ils sont de plus en plus nombreux à prendre la route pour un nouveau destin. Laissant derrière eux famille, biens, souvenirs, racines...

Pour un public scolaire et/ou familial nous souhaitons mettre en avant les droits de l'homme, fondement de notre société et pourtant oubliés par nos dirigeants qui préfèrent répondre aux chants mélodieux des sirènes capitalistes, cyniques et amnésiques quand ils oublient que ces "désespérés" arrivent souvent de pays où les guerres qui s'y déroulent sont alimentées par notre occident froid et calculateur, ou alors nos gouvernements qui se voilent la face en refoulant ces fameux "migrants économiques" véritables parias et originaires d'anciennes colonies de ces même gouvernements... Et dans vingt ans, comment feront-ils face à la vague de migrants écologiques qui déferlera ?

DETAILS TECHNIQUES

PUBLIC

Enfants, Adolescents, Adultes
Scolaire (Premier cycle secondaire)

DUREE DU SPECTACLE

50 minutes

PRIX

800 euros

2 REPRESENTATIONS LE MEME JOUR

1200 euros

INSTALLATION TECHNIQUE DANS UNE LIEU NON-ADAPTE

250 euros

**L'aspect financier ne doit pas
représenter un frein à votre projet.
N'hésitez pas à nous contacter afin
que nous trouvions ensemble une
solution.**



THEATRE SANS ACCENT ASBL
17, rue du CENTRE
B-6791 ATHUS
www.theatresansaccent.be
info@theatresansaccent.be
Tél : +32 498 52 84 58

