

# LES CARNETS DE THEATRE SANS ACCENT

(L'accent, c'est sur l'HUMAIN que nous le plaçons)

## IMMIGRATIONS-EXILS VOYAGES

Un programme complet  
d'interventions en milieu  
scolaire sur la  
thématique des  
migrations

Spectacle à l'école  
Interventions dans les  
classes



# DERACINE

## LE SPECTACLE

Mise en scène  
Déborah BARBIERI

Texte : Fabrizio LEVA

Avec  
Fabrizio LEVA

Durée du spectacle : 50 minutes  
Type d'animation : Bord scène  
Durée de l'animation : 20 à 30 minutes

Temps de montage : 4 heures  
Temps de démontage : 2 heures

Prix : 800 euros  
Deux représentations le même jour : 1300 euros

Le temps est à l'urgence. Quotidiennement, les droits de l'homme sont bafoués au nom du contrôle de l'immigration. Des vies humaines ballotées de camps en camps, de logements de fortune en lits militaires, d'embarquements de fortune en containers de camions, dans l'indifférence la plus cruelle. Les médias ne s'y intéressent que lorsqu'une image est assez forte pour bousculer la hiérarchie des scoops et du sensationnalisme. Le temps est à l'urgence de pousser un cri de solidarité au plus grand nombre, à partir de 12 ans.





# HISTOIRES D'EXILS

Michel Angelo est fils d'immigré italien. Son papa est un des rescapés de la catastrophe du Bois du Cazier à Marcinelle. Aujourd'hui, Michel Angelo file des jours paisibles à Bruxelles, où chaque jour il vient dans ce parc apporter un peu de chaleur aux "migrants" qui séjournent tant qu'ils peuvent dans des tentes de fortune. Un bol de soupe, une couverture, une peluche, mais surtout de l'amour et de la solidarité. Michel Angelo se souvient de son père qui prônait l'intégration des italiens alors rejetés par la population, il évoque également Mohammed, le papa de son meilleur ami Bilal avec qui il a grandi et des difficultés que les marocains ont rencontrés alors qu'ils étaient recrutés par le gouvernement belge pour travailler à la mine ou creuser le métro de Bruxelles. C'était il y a à peine 50 ans et le monde a perdu la mémoire. Comment autant de cynisme a-t-il pu envahir le cœur de hommes ? Au nom de quelle sécurité ? Au titre de quelle stabilité économique nos dirigeants se permettent ils de catégoriser les être humains au point de déshumaniser leur gestion ?

**Dans ce spectacle clairement engagé pour un traitement plus humain de la crise des migrants, nous désirons provoquer chez le spectateur un sentiment d'empathie pour ceux de notre société qui souffrent le plus. Victimes de guerre, de crise économique ou écologiques ils sont de plus en plus nombreux à prendre la route pour un nouveau destin. Laisant derrière eux famille, biens, souvenirs, racines...**





# SI J'ETAIS...

Interventions  
"Impro Forum"  
au sein des classes sur le thème  
du voyage

Intervenants :  
Déborah BARBIERI  
Fabrizio Leva

Durée de l'intervention : 2 x 50 minutes

Espace nécessaire :  
une classe au minimum.

Prix de l'intervention : 350 euros  
Deux interventions le même jour :  
500 euros

**Pour faciliter la prise de parole et l'expression des émotions.**

**Pour améliorer la cohésion dans le groupe "classe"**

**Pour changer les regards**

**Pour oser exprimer un point de vue**

**Pour se mettre à la place de...**



**Plus d'informations ?  
N'hésitez pas à nous contacter**



**THEATRE SANS ACCENT asbl**  
17, rue du Centre - B-6791 ATHUS  
+32 498 52 84 58  
info@theatresansaccent.be  
www.theatresansaccent.be

