

EN ATTENDANT LA BANQUISE

Avec
Céline Trujillo Trujillo
et
Fabrizio Leva

Mise en scène
Mauricette Carême
et
Déborah Barbieri





INTRODUCTION

Devant l'urgence d'une prise de conscience écologique, en tant que Compagnie de Théâtre Action ancrée dans la ruralité, nous avons donné naissance à ce spectacle qui, nous l'espérons, aura une résonance auprès d'un public très large et principalement dans les écoles. Les enfants étant, à notre sens, les vecteurs principaux pour une transition écologique.

L'HISTOIRE

Ciboulette et Estragon se réveillent « sur un morceau de banquise ». Ils se sont échoués sur ce glaçon alors qu'ils étaient à bord du Colibri, un navire de fortune conçu par Estragon en prévision de la montée annoncée des eaux. Survenue plus vite que prévu, la catastrophe a provoqué l'engloutissement du quartier où vivaient Ciboulette et Estragon.

Les voilà en tête à tête dans cet endroit hostile où il fait froid malgré un soleil implacable qui les

nargue et qui fait fondre la banquise sur laquelle ils se trouvent. Malgré leurs différences et la mauvaise entente de voisinage qui régnait entre eux, Ciboulette et Estragon vont devoir apprendre à vivre ensemble, ils vont devoir trouver des solutions pour survivre, pour s'adapter à ce « nouveau monde » qui leur est offert. Ils vont s'efforcer à penser que « Ce n'est peut-être pas trop tard ».

Le thème principal de la pièce est le dérèglement climatique et ses principales causes et conséquences : le non-respect de la biodiversité, la déforestation, la surconsommation, l'utilisation encore très présente d'énergies fossiles, etc... Les volontés politiques et les médias seront également mis en évidence. Sans oublier l'importance donnée à ce que ce qu'il nous est possible de mettre en place pour se solidariser dans ce changement global qu'il nous est possible d'affronter ensemble (le positif et les solutions).

LE STYLE

EN ATTENDANT LA BANQUISE est une fable destinée à un public très large (à partir de 8 ans). Les deux protagonistes de cette fable vont évoluer de manière humoristique et imagée, on retrouvera des références à l'univers de la bande dessinée et à l'absurde. Le spectacle ne se veut pas moralisateur ou porteur de message. Il veut provoquer chez son public un questionnement et une réflexion sur les pistes possibles face au dérèglement climatique et ses conséquences. Dans l'esprit d'une transition écologique globale. Dans un cadre pédagogique ou associatif, le spectacle peut se continuer sous forme d'une animation « workshop » ou d'un débat autour de ces possibilités de transition.

UN SPECTACLE QUI PEUT SE JOUER PARTOUT
MEME DANS UN THEATRE

Nous disposons de notre propre structure technique (son et lumière) ainsi que d'une « boîte noire » et nous pouvons donc installer notre décors dans une salle polyvalente, une salle de gymnastique ou autre...

EN ATTENDANT LA BANQUISE est visible par tous à partir de la 3ème année primaire (8 ans). Après le spectacle, les comédiens entamerons directement une animation ou un débat adapté au public. Toutefois, si le spectacle s'inscrit dans un cadre où d'autres animations sont prévues, EN ATTENDANT LA BANQUISE est un formidable medium d'introduction à ces animations.

DETAILS TECHNIQUES

PUBLIC

Enfants, Adolescents, Adultes
Scolaire (Dès la 3ème primaire)

DUREE DU SPECTACLE

50 minutes

PRIX

1100 euros

2 REPRESENTATIONS LE MEME JOUR

1750 euros

INSTALLATION TECHNIQUE DANS UNE LIEU NON-ADAPTE

250 euros

REDUCTIONS ART&VIE

450 euros (FWB)

225 euros (Province)

**L'aspect financier ne doit pas
représenter un frein à votre projet.
N'hésitez pas à nous contacter afin
que nous trouvions ensemble une
solution.**



THEATRE SANS ACCENT ASBL
17, rue du CENTRE
B-6791 ATHUS
www.theatresansaccent.be
info@theatresansaccent.be
Tél : +32 498 52 84 58

